



Elektro Maribor

2026

Izveček priročnika celostne grafične podobe

Ta izvleček priročnika celostne grafične podobe je namenjen vsem, ki v podjetju vsakodnevno pripravljamo dokumente, predstavitve, dopise, objave ali druge komunikacijske materiale. Nastal je z namenom, da nam delo olajša in pomaga ohranjati enoten, prepoznaven nastop družbe Elektro Maribor.

Vizualna podoba ni zgolj oblikovalska odločitev, temveč skupni jezik podjetja. Z dosledno uporabo logotipa, tipografije in barv gradimo zaupanje, stabilnost in profesionalen vtis v odnosu do uporabnikov, partnerjev in širše javnosti. Majhne razlike v rabi – kot so nepravilno postavljen znak, drugačna pisava ali neustrezen barvni ton – lahko zmanjšajo jasnost in učinkovitost komunikacije.

Ta dokument povzema ključna pravila in služi kot praktičen pripomoček za vsakodnevno delo. Njegov namen je zagotoviti enoten, usklajen in profesionalen nastop podjetja v vseh komunikacijskih okoljih.

Tako kot energetske sistem temelji na stabilnosti in ravnovesju, tudi vizualna komunikacija zahteva doslednost. Le na ta način lahko ohranjamo jasno, prepoznavno in zaupanja vredno podobo družbe Elektro Maribor.



01

Logo

Vertikalna različica

Vertikalna različica loga je zasnovana znotraj natančno določene mreže, ki ureja medsebojno razmerje znaka in logotipa. Takšna postavitev zagotavlja konsistentno uporabo, stabilnost znaka in prepoznavno silhueto v vseh komunikacijskih okoljih.

Rdeča enobarvna različica znaka se uporablja izključno v primerih, kjer to zahtevajo ekonomski oz. tehnološki razlogi (npr. tampo tisk, sitotisk, vezenje). Črno-bela različica je dovoljena le, kadar barvna reprodukcija tehnično ni mogoča.



Logo predstavlja neločljivo celoto znaka in logotipa, oblikovanega iz črkovne zveze Elektro Maribor.

 + Elektro Maribor = Logo



Elektro Maribor

Horizontalna različica

Horizontalna različica loga ima drugačno razmerje med znakom in logotipom, ki preprečuje preveliko dominanco znaka ter omogoča uravnoteženo kompozicijo v različnih formatih. Uporablja se lahko tudi v pokončnih postavitvah, vendar je zaradi izrazite in stabilne silhuete priporočljiva prednostna uporaba vertikalne različice, kadar prostorske omejitve tega ne preprečujejo.

Za barvne in enobarvne različice veljajo enaka pravila uporabe kot pri vertikalni različici.

Logo predstavlja neločljivo celoto znaka in logotipa, oblikovanega iz črkovne zveze Elektro Maribor.

 + Elektro Maribor = Logo



Elektro Maribor



Pripis pravne oblike podjetja

Za rabo na vseh uradnih
poslovanjih in komunikacijah
je pripravljen logotip s
pripisom „d.d.“



Elektro Maribor d.d.



Elektro Maribor d.d.

Logo, ki ga napaja podlaga.

Na fotografijah ali barvnih podlagah mora biti logotip nameščen na vizualno enotnem območju z zadostnim kontrastom, ki zagotavlja njegovo vidnost in berljivost. Glede na podlago je treba izbrati ustrezno različico logotipa (bela, visokokontrastna ali barvna). Kadar ustrezne berljivosti ni mogoče zagotoviti, je obvezna uporaba logotipa z zaščitno podlago (lockup) ali izbira druge pozicije oziroma podlage. Zaščitna podlaga je določena s poljem nedotakljivosti.



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor



Elektro Maribor

POZOR! Visoka napetost

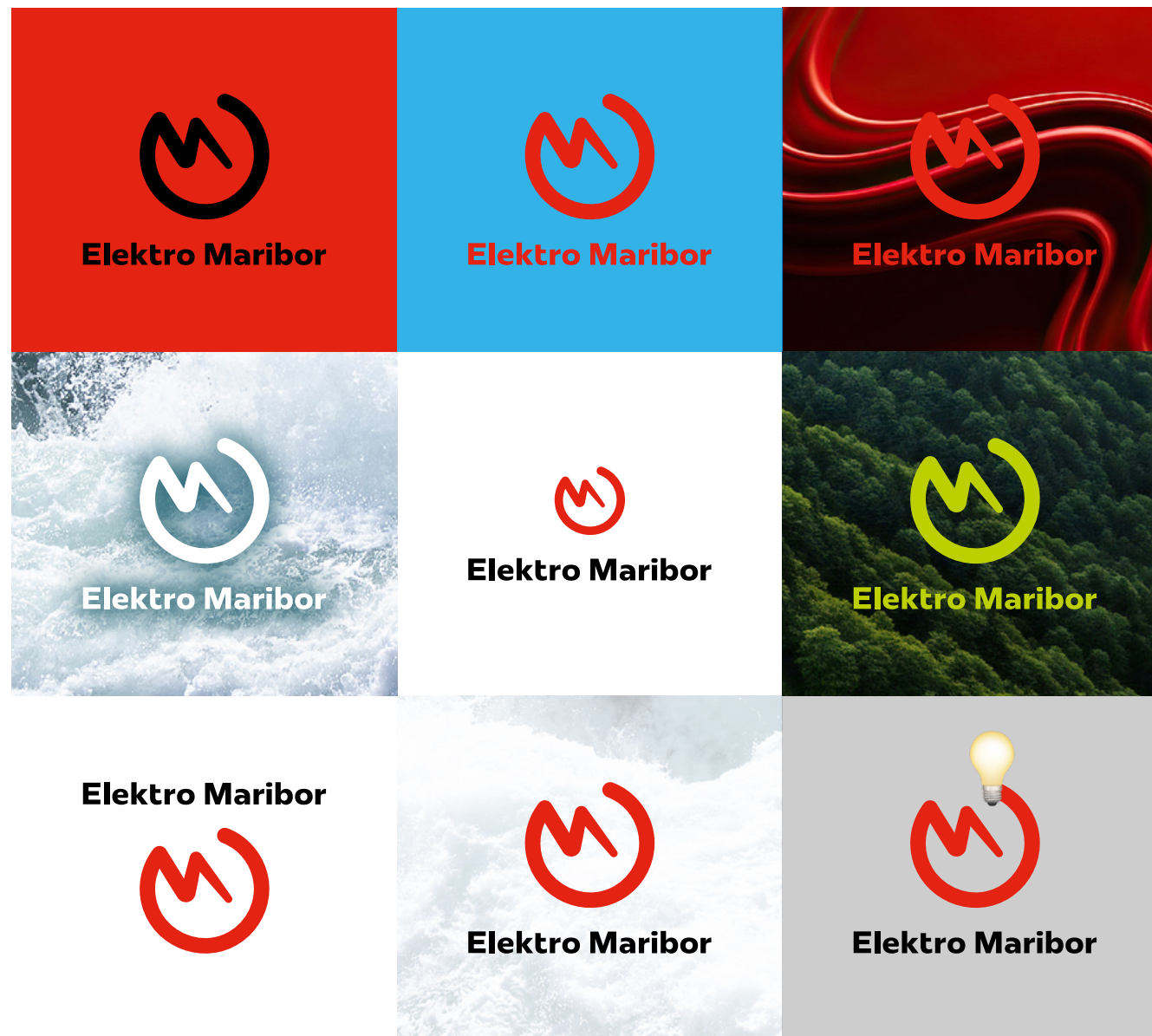


Na prikazanih primerih so predstavljene najpogostejše nepravilne rabe logotipa Elektro Maribor, ki gledalca malenkost stresejo. Te rabe zmanjšujejo njegovo prepoznavnost in berljivost ter slabijo celotno podobo znamke.

Med njih sodijo:

- nezadosten svetlostni kontrast,
- Uporaba na podlagah, ki povzročajo sočasni barvni kontrast,
- uporaba na območjih z visokim vizualnim šumom,
- dodajanje grafičnih učinkov,
- popačenje razmerij logotipa,
- spreminjanje barv ali uporaba nepredpisanih barv,
- spreminjanje razporeditve elementov,
- rotiranje ali deformacija,
- poseganje v zaščitno območje logotipa.

Logotip mora biti vedno uporabljen v skladu s pravili tega priročnika, izključno v predpisanih oblikah, barvah in razmerjih.



Varno območje

Polje nedotakljivosti določa zaščiten prostor okoli znaka, v katerega ne posegajo drugi grafični elementi, besedila ali robovi formata. Namenjeno je zagotavljanju jasnosti, prepoznavnosti in vizualne moči znaka v vseh okoljih uporabe. Velikost polja je določena z osnovno mero črke "M" in se mora dosledno upoštevati pri vseh aplikacijah.

M | x



Polje nedotakljivosti pri horizontalni različici loga sledi enakim načelom kot pri vertikalni, pri čemer je prilagojeno drugačni kompoziciji znaka in logotipa. Velikost varnega območja ostaja določena z osnovno mero črke »M« in jo je treba dosledno upoštevati pri vseh aplikacijah.

X
M



Varno območje d.d.

Polje nedotakljivosti določa zaščiten prostor okoli znaka, v katerega ne posegajo drugi grafični elementi, besedila ali robovi formata. Namenjeno je zagotavljanju jasnosti, prepoznavnosti in vizualne moči znaka v vseh okoljih uporabe. Velikost polja je določena z osnovno mero črke "M" in se mora dosledno upoštevati pri vseh aplikacijah.



V istem tokokrogu

Pri sočasni rabi morata biti partnerja predstavljena v optično enakovrednem razmerju. Vsak je umeščen znotraj lastnega polja in optično centriran tako, da noben ne prevlada nad drugim. Cilj postavitve je jasna zaznava partnerstva, pri kateri oko brez dodatnih poudarkov prepozna odnos med obema znamkama.

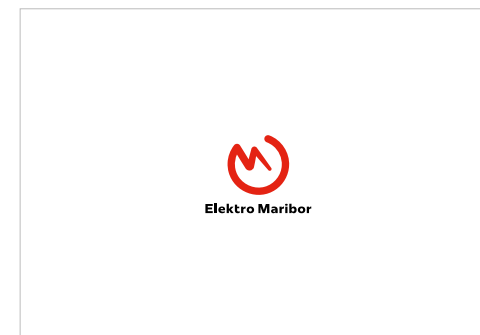
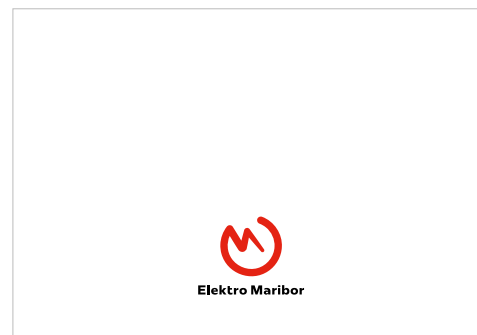
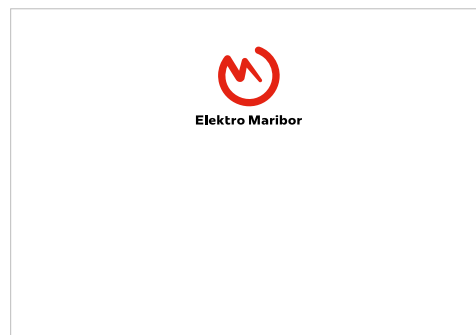
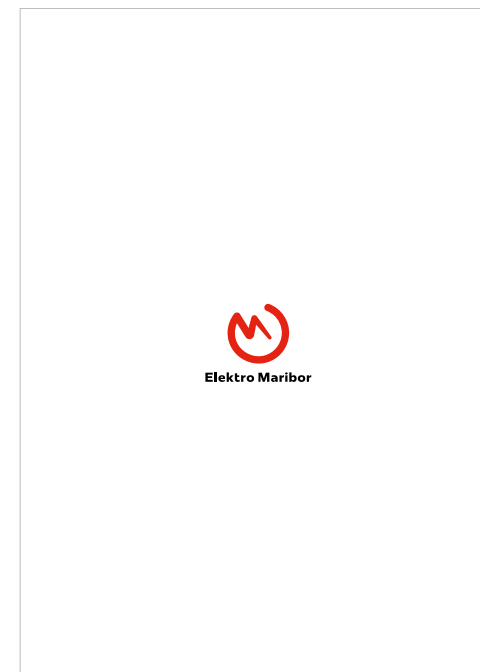
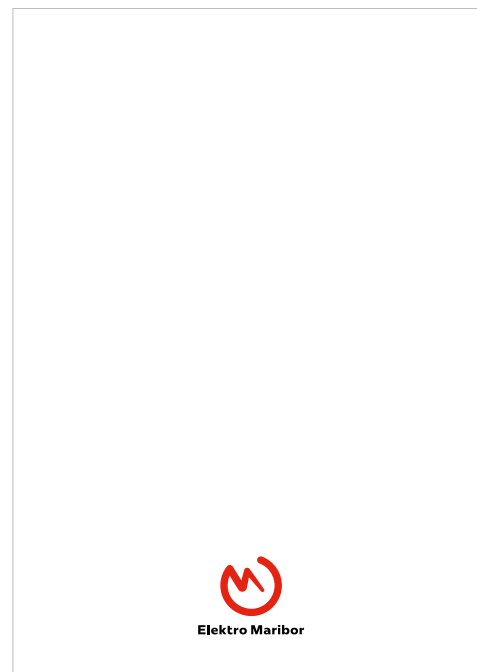
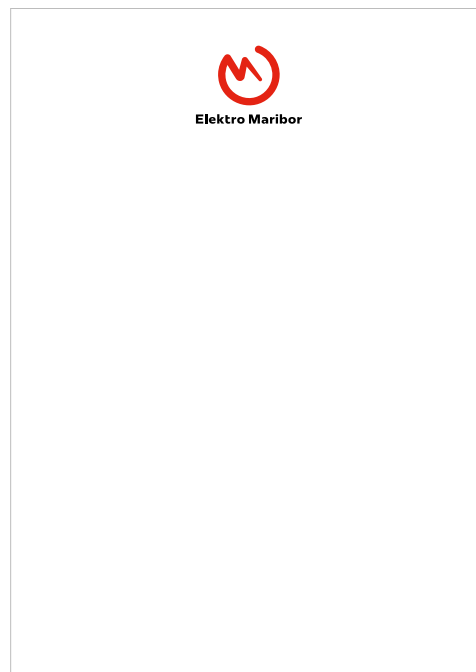
Element ločitve ima izključno organizacijsko vlogo. Ne sme prevladovati, ustvarjati hierarhije ali vizualno posegati v enakovrednost partnerjev. Njegov namen je vzpostaviti red in jasnost, ne pa poudarjati razlike.

Takšna postavitvev omogoča mirno, uravnoteženo zaznavo in jasno sporoča: gre za partnerja.



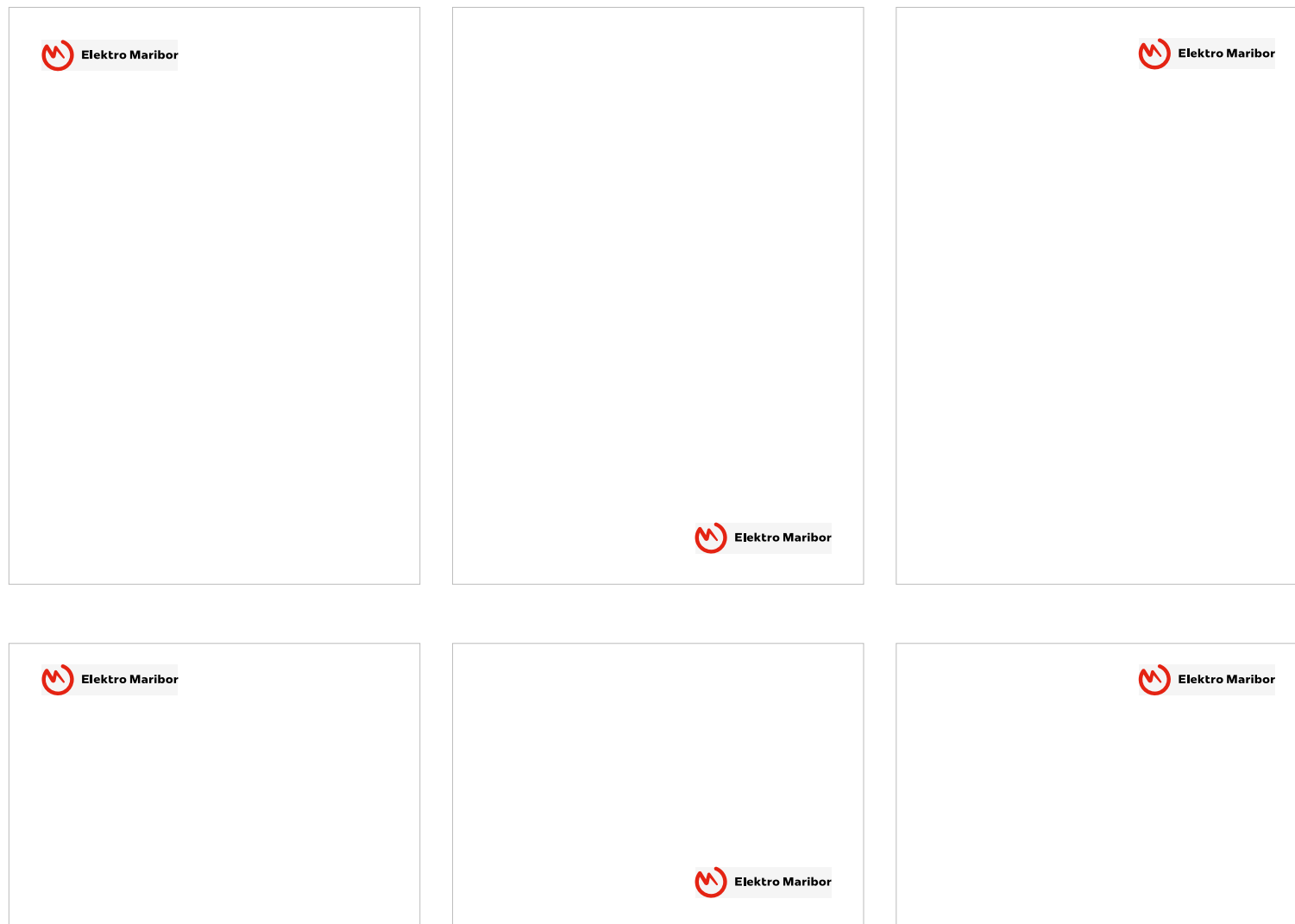
Pozicije z dobro vertikalno energijo

Predstavljeni so primeri postavitev, kjer znak deluje izraziteje v navpični smeri. Namenjeni so kot orientacija pri formatih z večjo višino ali poudarjeno vertikalno razporeditvijo.



Pozicije z dobro horizontalno energijo

Predstavljeni so primeri postavitve, kjer znak deluje izraziteje v vodoravni smeri. Namenjeni so kot orientacija pri širših formatih ali postavitvah z izrazito horizontalno strukturo.



02

Barve

Primarne barve

Osnovna rdeča (primarna gonilna barva): simbolizira energijo, gibanje in strast, uporabljena v znaku, poudarkih ter ključnih elementih za udaren vizualni udar. Temni rdeči variaciji (bogatejši toni): za globino, senčenje in hierarhijo v večplastnih aplikacijah, kjer ohranjajo intenzivnost brez preobremenitve. Črna (temna osnova): zagotavlja močno kontrastnost, eleganco in profesionalnost za logotip, naslove ter fine detajle. Sive (vzhajajoče stopnje): harmonična podpora za besedila, ozadja in nevtralne površine, ki uravnotežijo rdečo energijo brez konkurence. Bela (nevtralni prostor): smiselno uporabljena za dihanje, jasnost in minimalne površine okoli elementov – ustvarja prostor za fokus, izboljšuje čitljivost in poudarja vrednote povezanosti ter trajnosti.

* RAL-vrednosti so navedene kot orientacijski ekvivalenti za prostorske in industrijske aplikacije. Pri natančnih barvnih ujemanjih imajo prednost Pantone in digitalne vrednosti.

CO M95 Y100 K0 R218 G41 B28 Pantone 485 * RAL 3028	CO M0 Y0 K100 R0 G0 B0 Black * RAL 9005	CO M0 Y0 K0 R255 G255 B255 White * RAL 9016
CO M97 Y89 K45 R147 G39 B44 Pantone 7622 * RAL 3000	C15 M0 Y0 K45 R136 G139 B141 Pantone Cool Gray 8 C * RAL 7046	C7 M0 Y0 K18 R202 G202 B199 Pantone Cool Gray 3 C * RAL 7035

03

Tipografija

Primarna tipografija

Redonda je primarna tipografija Elektro Maribor in nosilka vizualne identitete. Namenjena je predvsem naslovom, krajšim besedilom in poudarkom ter deluje najbolje v okoljih, kjer je sporočilo jasno, zgoščeno in vizualno izrazito. Primerna je za plakate, transparente, tiskane oglase in druge komunikacije z močnim naglasom na sporočilu.

Redonda se uporablja tudi za izpis kolofona, zlasti na administrativnih tiskovinah, kjer deluje kot prepoznaven in stabilen identifikacijski element. Zaradi svojega značaja je primernejša za označevanje in kratka sporočila kot za daljša tehnična ali opisna besedila.

Kadar se pojavijo daljša besedila, kompleksnejše razlage ali večje količine informacij, se Redonda smiselno dopolni s sekundarno tipografijo Nunito Sans, ki zagotavlja boljšo berljivost in preglednost besedila.

Redonda

Primarna tipografija

Prednostno uporabljamo reza
Regular in Bold.

Ab

Ab

Ab

Ab

Redonda Regular

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Redonda Medium

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Redonda Black

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Redonda Black

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Redonda Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Redonda Medium Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Redonda Black Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Redonda Black Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Sekundarna tipografija

Nunito Sans je sekundarna pisava Elektro Maribor. Gre za lahkotno, geometrijsko sans-serif družino, ki dopolnjuje tipografijo Redonda z modernejšo in bolj zračno dinamiko. Ker je ožja od tipografije Redonda in zavzame manj prostora, omogoča učinkovito in pregledno postavitve večjih količin besedila. Uporablja se pri vsebinah z več besedila, v različnih publikacijah, katalogih ter pri administrativni korespondenci.

Nunito Sans

Sekundarna tipografija

Uporabljamo reze Regular in
Bold ter njuni ležeči različici
(Italic).

A*b*****

Nunito Sans Regular

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Nunito Sans Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

A*b*****

Nunito Sans Bold

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Nunito Sans Bold Italic

***abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789***

Sistemska tipografija

Sistemska tipografija Arial se uporablja v primerih, ko zaradi tehničnih omejitev ni mogoče uporabiti sekundarne tipografije Nunito Sans, ki je sicer predvidena za vso administrativno korespondenco. To velja predvsem za interna informacijska okolja, obrazce, elektronske sisteme, e-pošto in druga orodja, kjer uporaba predpisanih pisav ni tehnično podprta. Sistemska tipografija v teh primerih deluje kot funkcionalna zamenjava.

Arial

Sistemska tipografija

Uporabljamo reze Regular in
Bold ter njuni ležeči različici
(Italic).

Aa

Arial Regular

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Arial Italic

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*

Aa

Arial Bold

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Arial Bold Italic

***abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789***

Izbira tipografije

Za lažjo odločitev, kdaj uporabiti posamezno tipografsko družino, so spodaj navedena osnovna pravila uporabe glede na namen, količino besedila in tehnične omejitve.

Redonda (primarna)

- naslovi in kratka sporočila
- poudarki in označevanje
- plakati, transparenti, tiskani oglasi
- kolofoni na administrativnih tiskovinah

Nunito Sans (sekundarna)

- daljša besedila in opisne vsebine
- publikacije in katalogi
- administrativna korespondenca
- besedila, kjer je potrebna večja berljivost in preglednost

Arial (sistemska)

- interna informacijska okolja
- elektronski sistemi in obrazci
- e-pošta in druga tehnično omejena okolja
- uporaba izključno kadar uporaba Nunito Sans ni mogoča

Pozitivna napetost

Energija, ki povezuje prostor, ljudi in vsakdan – zanesljivo, nevsiljivo in v ravnovesju med močjo sistema ter *človeško bližino*.

Pozitivna napetost ni le tehnični pojem, temveč občutek, ki ga ustvarja urejen, stabilen in zupanja vreden energetski sistem. Je napetost, ki ne straši, temveč povezuje – med infrastrukturo in okoljem, med podjetjem in uporabniki, med tehnologijo in vsakdanjim življenjem. Nastaja tam, kjer so sistemi pregledni, procesi razumljivi in rešitve usmerjene v dolgoročno varnost.

Elektro Maribor deluje v prostoru, kjer sta natančnost in odgovornost samoumevni, hkrati pa

ostaja zavezana jasni, razumljivi in človeški komunikaciji. Tudi kadar gre za kompleksne tehnične vsebine, je cilj, da so predstavljene na način, ki vzbuja zaupanje in občutek nadzora, ne pa distance ali negotovosti.

Prav to ravnovesje med tehnično zanesljivostjo in človeško bližino omogoča, da energija ni zgolj prenos moči, temveč del varnega, predvidljivega in urejenega okolja, v katerem se lahko ljudje brez skrbi zanašajo na delovanje sistema vsak dan.

Primer administrativne korespondence

Za izpis kolofona podjetja je predvidena tipografija Redonda v rezih Regular in Bold, medtem ko je za vsebinski del uporabljena tipografija Nunito Sans v rezih Regular in Bold.

V elektronskih sporočilih (npr. Outlook, Gmail, Apple Mail) se zaradi tehničnih omejitev posameznih e-poštnih odjemalcev tipografija poenostavi in se uporablja sistemska tipografija Arial.



Elektro Maribor
Podjetje za distribucijo
električne energije, d.d.

Vetrinjska ulica 2,
2000 Maribor, Slovenija
T: +386 (0)2 22-00-000
F: +386 (0)2 22-00-008
info@elektro-maribor.si
www.elektro-maribor.si

Naslovnik
Naziv podjetja, d.o.o.
Številka ulice 12,
1234 Mesto, Slovenija

Vaš znak: **11/AA-BC**
Naš znak: **22/BB-CD**
Datum: **12. 12. 2025**

Spoštovani,

veseli nas, da vam lahko pišemo in z vami delimo informacije, ki so del našega vsakodnevnega sodelovanja. V Elektro Maribor verjamemo, da je dobra komunikacija več kot zgolj prenos podatkov – je način, kako gradimo zaupanje, zagotavljamo razumevanje in ohranjamo dolgoročne odnose z uporabniki, partnerji in širšo skupnostjo.

Pri pripravi pisne komunikacije posebno pozornost namenjamo jasnosti, preglednosti in berljivosti. Tudi kadar gre za zahtevnejše ali tehnično obarvane vsebine, si prizadevamo, da so informacije strukturirane in predstavljene na način, ki omogoča hitro orientacijo ter enostavno razumevanje. Dobro oblikovano besedilo bralcu pomaga, da se osredotoči na bistvo sporočila, brez nepotrebnih motenj ali nejasnosti.

Elektro Maribor deluje v okolju, kjer sta natančnost in odgovornost samoumevni. Enaka načela prenašamo tudi v komunikacijo – s prečiščenim tonom, razumljivim jezikom in poudarkom na vsebini, ki je za prejemnika relevantna. Naš cilj je, da dopisi ne delujejo zapleteno ali odtujeno, temveč kot zanesljiv vir informacij, na katerega se je mogoče brez zadržkov zanesti.

Zahvaljujemo se vam za izkazano zaupanje in sodelovanje. V primeru dodatnih vprašanj, pojasnil ali potrebe po dodatnih informacijah smo vam vedno z veseljem na voljo.

Lep pozdrav,

Elektro Maribor

Družba Elektro Maribor d.d. je vpisana v sodni register Okrožnega sodišča v Mariboru, v vložku št. 1/00847/00.
Matična številka: 5231698 - Osnovni kapital: 203.932.511,50 - EUR ID za DDV: SI46419853



Elektro Maribor